



# SOLT I Indonesian Module 6 Lesson 1

## Student Manual

# Entertainment

DEFENSE LANGUAGE INSTITUTE
FOREIGN LANGUAGE CENTER





More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

By the end of this lesson, you will learn how to communicate in Indonesian about arts and entertainment. Below is the complete outline of the lesson.

**Discuss Arts and Entertainment**

- Discuss entertainment options
- Discuss movies and plays
- Ask about preferences in entertainment
- Discuss music in Indonesia
- Discuss popular radio and TV programs


More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

**TIP OF THE DAY**

By 1995 Indonesian popular movie industries were unable to compete with imported Hollywood movies. This was apparent from the fact that very little local movies were shown by the 21 Cineplex network, the biggest chain of movie theaters in the country. By the year 2000 however, following the Asian monetary crisis of 1998, Indonesian movies such as *Ada Apa dengan Cinta* (What is Going On With Love/*Cinta* - Cinta is also the name of the main character) (2002), *Petualangan Sherina* (Sherina's Adventure) (2000), and *Pasir Berbisik* (Whispering Sands) (2001), were shown in major theaters and became household names among the Indonesian public. The movie *Ada Apa dengan Cinta*, which became a blockbuster, was played in other countries such as Malaysia and Japan.

**Discuss Arts and Entertainment**

**Exercise 1 (Pair Work)**

Your instructor will model the following conversation for you. Then, practice it with your partner and answer the questions below.

Sinta: Dina, apakah kamu ada acara sore ini?
Dina: Aku ada janji dengan ibuku. Hari ini aku dan ibuku akan membuat kue.
Sinta: Bagaimana kalau besok sore?
Dina: Aku tidak ada acara besok sore. Ada apa?
Sinta: Ada film baru di bioskop Atrium. Judulnya Jalangkung 2.
Dina: Jalangkung 2 sudah keluar? Aku sudah lama menunggu film itu walaupun film horor bukan kesukaanku.
Sinta: Jalangkung 2 keluar dua hari yang lalu. Bagaimana? Kamu mau pergi dengan aku untuk menonton film itu atau tidak?
Dina: Aku akan ikut dengan kamu meskipun aku takut juga. Jalangkung kan sangat mengerikan.
Sinta: Bagaimana kalau kita juga mengajak Anton? Walaupun aku tidak begitu suka dia, tetapi dia bisa memberi kita tumpangan dengan mobilnya.
Dina: Ah, kamu ini! Akan akan menelepon Anton.

---

Anton: Selamat siang.
Dina: Hai Anton! Apa kabar? Ini Dina.
Anton: Hai Dina. Kabarku baik. Bagaimana dengan kamu?
Dina: Baik-baik saja. Begini Ton, aku dan Sinta mau menonton filem besok sore. Kamu mau ikut atau tidak?
Anton: Maaf, Din. Aku tidak suka film horor. Aku lebih suka melihat film aksi atau filem komedi.
Dina: Ayolah, Ton. Setelah nonton film kita bisa pergi ke diskotek.
Anton: Yah ...baiklah.
Dina: Tolong jemput kita jam 6.30 besok sore, ya?
Anton: Baik, sampai ketemu besok sore


More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

**Exercise 1 (Pair Work)(Continued)**

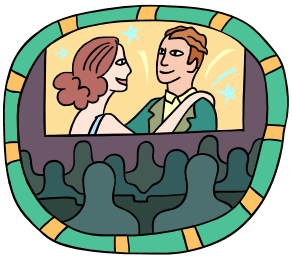
Working with your partner, determine whether the following statements are true or false according to the conversation. If a statement is wrong, give a reason why.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1. | Dina sudah punya acara dengan ibunya sore ini. | **Betul** | **Salah** |
| 2. | Dina suka sekali filem horor. | **Betul** | **Salah** |
| 3. | Sebenarnya, Sinta kurang suka dengan Anton. | **Betul** | **Salah** |
| 4. | Menurut Dina, filem Jalangkung itu sangat mengerikan. | **Betul** | **Salah** |
| 5. | Anton suka sekali filem horor. | **Betul** | **Salah** |
| 6. | Sesudah nonton, mereka berencana akan makan malam bersama. | **Betul** | **Salah** |
| 7. | Dina akan menjemput Anton sebelum jam 7.00. | **Betul** | **Salah** |
| 8. | Anton punya mobil. | **Betul** | **Salah** |
| 9. | Judul filemnya Jalangkung 2. | **Betul** | **Salah** |

**Exercise 2 (Pair Work)**

Have a conversation with your partner and ask him/her to go out to see some movies. Choose any movies that you would like to see. You can use the example below and the conversation in Exercise 1.

A: Apa kamu mau menonton film?
B: Film apa?
A: "Lord of the Rings"
B: Tentu saja aku mau. Jam berapa?
A: Jam 7 malam. Aku akan jemput kamu jam 6.30.
B: Baiklah. Sampai ketemu nanti sore.




More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

**Exercise 3 (Pair Work)**

A. The following are some entertainment choices in Indonesia. Working with your partner, match the pictures with the corresponding terms in the jumble box. Share the results with the rest of the class.

| |
|---|
| 1. film 2. sandiwara/teater/drama 3. wayang 4. diskotek 5. kebun binatang<br>6. balap kuda 7. karaoke 8. pameran lukisan 9. tarian |

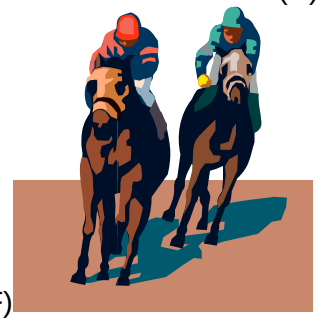
(A) 

(B) 

(C) 

(D) 

(E) 

(F) 

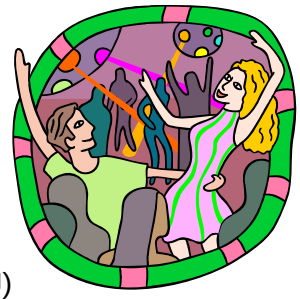
(G) 

(H) 


More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

**Exercise 3 (Pair Work) (Continued)**

(I) 

(J) 

B. Ask each other about entertainments that you would like to see or experience based on part A of this exercise. You may follow the patterns below.

- *Hiburan apa yang kamu sukai?*
  *- Saya suka menonton filem.*
  *-Saya suka pergi ke diskotek.*
- *Film kesukaan kamu apa?*
  *-Film horor adalah film kesukaan saya.*
- *Apa diskotek kesukaanmu?*
  *-Diskotek Papilon adalah diskotek kesukaan saya.*


More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

**TIP OF THE DAY**

Arts have always been important to communal celebrations such as harvests, the start of the sowing periods, circumcisions, weddings, elections of the head of the village, political rallies, funerals etc. In this context, music, fashion, literature, theatre and dance are mediums through which the people's beliefs and meanings of life are expressed and reaffirmed. The ceremonies and cultural occasions are usually feasts for the eyes and ears of foreigners.

**Exercise 4 (Pair Work)**

Take turns reading the following passage, and then answer the questions. Compare your answers with another pair of students.



Wayang Kulit adalah kesenian tradisional yang berasal dari Pulau Jawa dan Bali. Pertunjukan Wayang Kulit ini biasanya dimainkan pada acara-acara besar seperti pernikahan, sunatan, hari Kemerdekaan Indonesia, kematian, dan lain lain. Wayang Kulit juga bisa dilihat di sanggar-sanggar kesenian yang ada di Pulau Jawa terutama di kota Yogyakarta dan sebagian besar kota-kota di Bali. Pertunjukan Wayang Kulit dimainkan oleh seorang Dalang. Pertunjukan biasanya dimulai pada pukul 9 malam, dan selesai keesokan harinya sekitar pukul 5 atau 6. Wayang Kulit biasanya bercerita tentang cerita Ramayana dan Mahabarata. Pertunjukan Wayang Kulit biasanya diiringi oleh musik gamelan. Saat ini Wayang Kulit masih populer meskipun tidak banyak generasi muda yang menyukai pertunjukan Wayang Kulit ini.

**Questions:**

1. Dari mana Wayang Kulit berasal?

_____

2. Kapan Anda bisa melihat pertunjukan Wayang Kulit?

_____

3. Di mana Anda bisa menemukan sanggar Wayang Kulit?

_____

4. Siapa yang memainkan Wayang Kulit?

_____


More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

5. Wayang Kulit biasanya bercerita tentang cerita apa?

_____

6. Apa yang mengiringi pertunjukan Wayang Kulit?

_____

7. Berapa lama biasanya pertunjukan ini berlangsung?

_____

**Exercise 5 (Pair Work)**

A. Match the names of places and their descriptions by drawing arrow lines.

| | |
|---|---|
| Karaoke | Tempat untuk berbelanja |
| Konser | Tempat untuk melihat pertunjukkan musik |
| Warung Internet | Tempat untuk minum minuman beralkohol |
| Balap Motor | Tempat untuk menyanyi |
| Kebun Binatang | Tempat untuk menari |
| Diskotek | Tempat untuk mendapat informasi |
| Bar | Tempat untuk melihat binatang |
| Pusat Perbelanjaan | Tempat untuk melihat pembalap berlomba |

B. Based on part A of this exercise, engage in brief dialogues with your partner. One student describes an activity that he would like to do. The other would then give an idea of where to go to do such activity. Take turns. You may use the following example.

A: Apakah kamu ada acara malam ini?

B: Tidak.

A: Aku ingin menonton film.

B: Bagaimana kalau kita pergi ke bioskop "Mitra"?

B: Usul yang bagus.


More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

**Exercise 6**

A. Class work. Read the following text about various music in Indonesia. Are you familiar with some of them? Discuss the content of the reading with your instructor.

**Berikut ini adalah beberapa macam musik yang ada di Indonesia: musik rok, musik pop, musik dangdut, musik klasik, musik rap, musik keroncong, gamelan dan musik jazz. Barangkali yang perlu dijelaskan adalah musik dangdut, keroncong dan gamelan.**



*Gamelan*

**Musik dangdut ditandai dengan suara dut-dut dari kendang. Musik ini mendapat pengaruh dari India. Musik keroncong ditandai dengan suara gitar keroncongnya yang khas. Gamelan adalah musik tradisional dari Jawa dan Bali.**

B. Pair Work. Interview each other about your favorite music and artists. When they have talked about many different people, ask your partner to compare the different music styles and artists. Use the following structures. Report your findings to the rest of the class.

- *Apa kamu senang musik India?*
- *Kamu paling senang kelompok musik mana?*
- *Kamu paling senang musik siapa?*
- *Mana yang lebih kamu sukai, musik rock atau country?*
- *Apa kamu pernah dengar kelompok musik yang namanya "Padi"?*


More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

**TIP OF THE DAY**

The word *kuno*, which literally means "ancient", is also used to label anything that is old-fashioned (including a person).

**Exercise 7 (Group Work)**

Form groups of three before you do this exercise. Read the conversation below, and then answer the questions. Create a similar conversation with your group.

Ani: Yuk, nonton konser Dewa di Taman Ismail Marzuki
Badu: Aku suka sekali dengan Dewa. Kapan konsernya?
Ani: Hari Sabtu ini. Konsernya mulai jam 7 malam
Badu: Harga tiketnya berapa ya?
Ani: Murah kok, cuma Rp50.000,00.
Badu: Didi, kamu ikut tidak?
Didi: Tidak, aku tidak suka Dewa. Aku tidak suka musik rock
Badu: Lalu musik apa yang kamu suka?
Didi: Aku suka musik klasik dan tradisional seperti gamelan atau keroncong
Badu: Ah, kamu kuno!
Didi: Aku dibilang kuno tidak apa-apa. Aku tetap suka musik klasik dan tradisional
Ani: Sudahlah. Yuk, kita beli tiket.

State whether the following statements are true (*betul*) or false (*salah*) according to the conversation. If a statement is false, explain why.

1. Ani dan Didi akan menonton konser Dewa **Betul** **Salah**

2. Konser Dewa akan mulai pukul 19.00 **Betul** **Salah**

3. Harga tiket Dewa seharga Rp100.000,00 untuk dua orang **Betul** **Salah**

4. Ani suka musik gamelan, sama seperti Didi. **Betul** **Salah**

5. Selera musik Didi tidak sama dengan mayoritas orang yang sama umurnya. **Betul** **Salah**


More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

**Exercise 8 (Pair Work)**

Read the conversation below about Indonesian radio stations, and then answer the questions. Once you are done answering questions, practice the conversation with your partner.

Susi: Boleh tidak aku nyalakan radionya?
Didi: Boleh.
Susi: Aku mendengar dari teman kalau Radio Yasika adalah yang paling bagus di kota ini. Berapa gelombangnya?
Didi: Radio Yasika FM di gelombang 110, 5
Susi: Hmm, Radio Yasika banyak sekali memutar lagu. Aku ingin mendengarkan berita, radio apa yang bagus?
Didi: RRI cukup bagus di gelombang AM 90,5 dan FM 90,5.
Susi: Apakah RRI itu?
Didi: RRI adalah singkatan dari Radio Republik Indonesia. Radio ini adalah milik pemerintah. Radio ini tidak hanya menyiarkan berita, kamu bisa belajar banyak dari radio ini karena RRI mempunyai program pendidikan seperti belajar bahasa Inggris, Perancis, dan juga bahasa Jepang.
Susi: Oh, begitu. Apakah ada radio yang lain untuk mendengarkan berita?
Didi: Ada, Radio Elshinta FM di gelombang 88,88.

**Questions:**

1. Berapakah gelombang untuk radio yang paling bagus di kota Didi?

_____

2. Radio apa yang paling banyak memutar lagu?

_____

3. Apakah perpanjangan dari RRI?

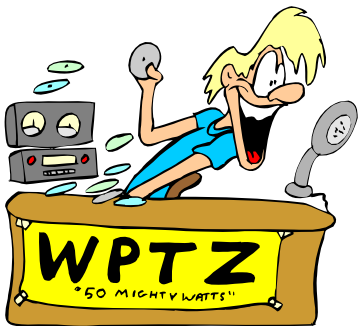
_____

4. Di mana Susi bisa belajar bahasa Jepang?

_____

5. Apakah yang bisa didengar di Radio Elshinta?

_____





More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

**Exercise 9 (Pair Work)**

Read the following passage about an Indonesian TV station, and then answer the questions. After you are done, compare the answer with your partner.

Indonesia tidak mempunyai banyak stasiun televisi. Saat ini ada 1 televisi milik pemerintah yaitu TVRI, singkatan dari Televisi Republik Indonesia dan sekitar 10 televisi swasta, yaitu; TPI (Televisi Pendidikan Indonesia), RCTI (Rajawali Citra Televisi Indonesia), SCTV (Surya Citra Televisi), Indosiar, Anteve, Metro TV, LA TV, TV 7, MTV, dan Trans TV. TVRI adalah stasiun televisi tertua di Indonesia.

Program TV yang paling sering diputar di stasiun televisi Indonesia adalah sinetron atau telenovela. Acara ini kebanyakan dilihat oleh ibu-ibu dan gadis-gadis. Program musik juga sangat disenangi oleh masyarakat Indonesia terutama musik Dangdut yang merupakan musik asli Indonesia. Pertandingan olah raga seperti tinju, bulu tangkis dan sepak bola Eropa seperti Liga Italia dan Liga Inggris sangat digemari juga.

Semua stasiun televisi juga menyiarkan berita terbaru. Stasiun televisi SCTV terkenal dengan program beritanya yang bernama Liputan 6. Di program acara Liputan 6 ini, SCTV memberikan berita yang akurat dan dapat dipercaya.

**Questions:**

1. Berapa banyak stasiun televisi swasta di Indonesia?

_____

2. Apakah kepanjangan dari RCTI?

_____

3. Apa stasiun televisi paling tua di Indonesia?

_____

4. Apa acara yang paling banyak ditonton oleh ibu-ibu?

_____

5. Apakah Dangdut itu?

_____

6. Stasiun televisi apa yang terkenal dengan program beritanya?

_____


More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

**TIP OF THE DAY**

Indonesia has several festivals to award the finest actresses and actors such as *Festival Film Indonesia*, *Anugerah Sinetron Indonesia*, etc. There are also awards for musicians called *Anugerah Musik Indonesia* (AMI), *MTV Awards*, etc.

**Exercise 10 (Class Work)**

Sometimes when discussing various entertainment options you need to express contradictory facts in one sentence Study the following examples with your instructor and then come up with a sentence for each pair of contradictions below. Use the pairs as a base only and try to be more specific. You are encouraged to refer to actual events where possible.

- *Aku akan menonton film "The Last Samurai" dengan kamu meskipun aku tidak suka Tom Cruise*
- *Drama "Macbeth" tidak begitu bagus walaupun artis terkenal Cornelia bermain di situ.*
- *Diskotek Papilon hari ini tidak begitu penuh meskipun sekarang akhir pekan.*
- *Aku membelikan pacarku kaset Padi walaupun aku tidak menyukai musik mereka.,*

**You do not like the movie.**
**You decide to go the movie anyway to accompany your friend.**

**You do not like the group's music.**
**You have to listen to it because your girlfrend/boyfriend plays it.**

**The play was not good.**
**A famous actor plays in it.**

**It is now weekend.**
**The discotheque is not full.**

**It is raining.**
**You are going to watch a horse race.**


More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

## The Conjunctions *Meskipun* and *Walaupun*

The conjunctions *meskipun* and *walaupun* (even though/although) can be called subordinating conjunction. In the previous lessons you have encountered other subordinating conjunctions such as *karena*, *sesudah* and *sebelum*. A subordinating conjunction joins a subordinate (dependent) clause to a main (independent) clause. Look at the following example:

| Main or Independent Clause | Subordinate or Dependent Clause | |
|---|---|---|
| | Subordinating Conjunctions | |
| ***Aku akan pergi berenang*** | ***meskipun/walaupun*** | ***hari ini hujan.*** |
| ***Kami akan menonton tarian*** | ***sesudah*** | ***makan malam.*** |
| ***Mereka tidak akan tidur*** | ***sebelum*** | ***pekerjaannya selesai.*** |
| ***Janto mengantuk pagi ini*** | ***karena*** | ***baru pulang dari menonton wayang.*** |

A subordinate or dependent clause "depends" on a main or independent clause. It cannot exist alone. Imagine that out of the blue somebody says to you: **"*Halo, meskipun hari ini hujan.*"** (Hello, even though it is raining today.) What do you understand? Nothing! But a main or independent clause can exist alone. You will understand very well if somebody says to you: **"*Halo, aku akan pergi berenang.*"** (Hello, I am going to go swimming.) A dependent clause can exist alone only if the related independent clause is already contextually understood. This can be found mostly in the spoken language. Note the following conversation:

Mariam : ***Jadi kita tetap akan berenang?*** (So, we are still going swimming?)
Yusuf : ***Ya, meskipun hari ini akan hujan.*** (Yes, even though it is raining today)

A subordinating conjunction always comes at the beginning of a subordinate clause. It "introduces" a subordinate clause. However, a subordinate clause can sometimes come after and sometimes before a main clause. Thus, two structures are possible:

***Walaupun hari ini hujan, aku akan pergi berenang.***
***Aku akan pergi berenang meskipun hari ini hujan.***

If you put the subordinate clause in the beginning of the sentence, do not forget to put a comma after the clause.


More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

**Exercise 1 (Pair Work)**

Create two or more sentences for each subordinating conjunction: *meskipun* and *walaupun* in the table below, and then compare them with your partner.

| | |
|---|---|
| meskipun | ……<br>……<br>……<br>…… |
| walaupun | ……<br>……<br>……<br>…… |

***Mendengar* & *Mendengarkan***

In some cases of transitive verbs, the addition of *me-kan* will not produce double transitive verbs, but some other transitive verbs with a special meaning, namely that the target of each verb is not only being impacted by the action, but also that there is a noticeable extra effort. Observe the following examples that show the difference between the verb *mendengar* and *mendengarkan*.

1. *Saya bisa mendengar musik yang keras itu dari kamar mandi.* (I can hear that loud music from the bathroom).

2. *Adik saya suka mendengarkan musik klasik.* (My younger brother likes to listen to classical music).


More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

**Exercise 2 (Pair Work)**

Fill in the blanks with either *mendengar*, *mendengarkan* or their imperative forms. You may also need to convert the verbs into their passive forms in order for the related sentences to make sense.

1. Suara mesin itu sangat keras sehingga Kopda Embu tidak bisa _____ apa-apa.

2. Setiap sore, keluarga Pak Made _____radio.

3. _____ instruksi dengan baik!

4. Saya belum _____ berita dari anak saya yang sedang belajar di Amerika.

5. Jam 9 malam, semua sudah siap untuk _____berita internasional.

6. _____ musik dangdut adalah kesukaan saya.

7. Suaranya bisa_____dari rumah kami walaupun rumah dia jaraknya hampir 10 meter.


More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

**Nouns**

| | |
|---|---|
| acara | program |
| aksi | action |
| akurat | accurate |
| anugerah | gift (from upper status) |
| artis | actress |
| asli | original |
| balap | race |
| biola | violin |
| cello | cello |
| cinta | love |
| disko | disco |
| drama | drama |
| drum | drum |
| film | movie |
| gelombang | wave |
| hiburan | entertainment |
| horor | horror |
| independen | independent |
| jingle | jingle |
| kebun binatang | zoo |
| kesenian | arts |
| klasik | classic |
| komedi | comedy |
| kuis | quiz |
| lagu | song |
| lirik | lyrics |
| lukisan | painting |
| musisi | musician |
| ngeri | horrified |
| pameran | exhibition |
| pemancar | transmitter |
| penggemar | fan |
| penghargaan | awards |
| pertunjukan | show/performance |
| raja | king |
| ratu | queen |
| saluran | channel |
| sanggar | studio |
| senar | string |
| seruling | flute |
| sinetron | soap opera |
| singkatan | abbreviation |


More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

| | |
|---|---|
| sutradara | director |
| syair | lyrics |
| terompet | trumpet |
| tumpangan | lift/ride |
| wayang | puppet |

**Verbs**

| | |
|---|---|
| berkembang | to develop |
| mengejar | to chase |
| hibur | to entertain |
| menyukai | to like something |
| petik | to pick/pluck |
| menyiarkan | to broadcast |
| tune | to tune |
| tabuh | to strike (musical instruments) |
| nyalakan | to turn on |

**Adjectives**

| | |
|---|---|
| kuno | old-fashioned |
| swasta | private |

**Supplementary**

**Nouns**

| | |
|---|---|
| kiamat | armageddon |
| binatang | animal |
| sunatan | circumcision |

**Verbs**

| | |
|---|---|
| disunat | to be circumcised |
| melukai | to cut (lit. to cause a wound) |


More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

## *Wayang*: The Shadow Puppets Theatre



The *Wayang* or shadow puppet is the most prominent theatrical expressions in Indonesia especially in Bali and Java. In a *Wayang Kulit* performance, flat cut-out figures are silhouetted against a translucent, white screen, with a coconut-husk lamp as its source of light. It is mostly expressions or enactments of religious mythology blended into one with historical facts. The performance can take more than 9 hours, starting around 8 or 9 pm and last until 5 or 6 am the next morning. Stories in *Wayang Kulit* are usually taken from Ramayana and Mahabharata stories.

Ramayana and Mahabharata originated in India and came to the archipelago together with Hinduism very early in the first century. The earliest record found on wayang performance is from 907, where according to a stone tablet found in Belitung, wayang was used for worshipping the ancestors.

The *Wayang* figures are manipulated with rods by the puppeteer or *Dalang*, who tells the story accompanied by a gamelan orchestra and singing of a singer. Outside the theater, the *Dalang* commands high respect from his community, for he performs the job of an actor, a teacher, a historian, and often a priest. The *Dalang* is a mechanism that successfully passes culture and tradition from one generation to another.

*Wayang Kulit* is usually performed in special occasions such as weddings, funerals (in Bali), village festivals, circumcision parties, birth celebrations, and other religious festivals.

In 2003, the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO) declared *wayang kulit* as a "Masterpiece of the Oral and Intangible Heritage of Humanity". This proclamation is part of the organization's endeavor since 1997 to protect the world's cultural and natural heritage by ways of alerting world communities of the need to safeguard their cultural treasures.

Sources:
www.indo.com
www.unesco.or.id


More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

**Discuss Arts and Entertainment**

**Activity 1**

A. Group Work. On the left column you will find some excerpts from *resensi* (reviews) of Hollywood movies played in Indonesia. Discuss the gist of each *resensi* with your group. Who is the best in your group in guessing the titles of the movies? You may use the scramble box on the next page to help you guess. Share and discuss your findings with the rest of the class.

| |
|---|
| **I**. Filem ini mengisahkan kehidupan seorang gadis lajang berusia 27 tahun yang jenius dan juga "sakit", bernama Catherine. Catherine memutuskan untuk berhenti kuliah dan merawat sang ayah, Robert (Anthony Hopkins), seorang ahli matematika . yang tidak mau dirawat di rumah sakit jiwa. Hari-hari Catherine hanya diisi dengan merawat sang ayah sekaligus mengotak-atik beragam rumus yang merupakan bagian dari pekerjaan Robert. Ketika Robert meninggal, Hal (Jake Gyllenhaal) menemukan buku catatan Robert yang ternyata memaparkan inovasi penting dalam dalam dunia matematika. Tetapi menurut Catherine, karya itu adalah milik dia dan bukan milik Robert. Lalu siapa sebenarnya yang menulis buku catatan tersebut? |
| **II**. Filem ini dibuka dengan ungkapan yang menyebutkan bahwa tidak ada kehidupan yang penuh warna seperti kehidupan Jim Braddock (Russel Crowe) dalam sejarah ring tinju. Ungkapan ini tentu saja langsung memercikkan keigingintahuan penonton, seperti apa sih kehidupan yang dijalani seorang Jim Braddock? Filem ini bercerita tentang kehidupan seorang petinju, Jim Braddock dari sekitar tahun 1928 sampai pertandingan besarnya di tahun 30-an melawan juara dunia Max Baer. |
| **III**. Dikisahkan suatu ketika di sebuah kota hiduplah para zombie yang berasal dari mayat-mayat manusia yang hidup kembali. Jumlah mereka semakin banyak hingga hampir sebagian besar penghuni kota telah menjadi zombie. Kota yang kacau ini dimanfaatkan oleh seorang oportunis Kaufman (Dennis Hopper) untuk mengeruk keuntungan bisnis, termasuk gedung pencakar langit Faddler's Green. Tempat ini menjadi tempat paling aman dari kejaran zombie karena selain dilengkapi sistem keamanan yang canggih termasuk tentara bayaran, kawasan ini terletak di antara dua sungai sehingga tidak mungkin zombie bisa menembusnya. |
| **IV**. Di galaksi perang berkepanjangan antara kaum separatis dan Republik mendekati titik akhir. Sementara itu, Anakin (Hayden Christensen) telah tumbuh dewasa dan menjadi kesatria Jedi terkemuka. Obi-Wan Kenobi (Ewan McGregor) telah menjadi master Jedi sekaligus jenderal, dan senator Padme Amidala (Natalie Portman) sebagai istri Anakin telah hamil. Suatu hari, kaum Sith yang dipimpin Count Dooku (Christopher Lee), mantan satria Jedi yang menjadi Sith, kembali menyerang Republik. |
| **V.** Bagi John Beckwith (Owen Wilson) dan Jeremy Grey (Vince Vaughn) yang telah 18 tahun menjalin persahabatan, cinta sejati tak lebih dari ungkapan "teoritis". Karena itu, mereka berdua lebih menyukai hal yang "praktis", yaitu memburu wanita-wanita cantik, dikencani, lalu dilepas. Tempat mereka mencari para wanita cantik itu bukan mal, kafe, atau taman, melainkan acara-acara perkawinan. |


More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

**Activity 1 (Continued)**




B. Pair Work. Imagine that both of you are deciding which movie to watch tonight. Develop a conversation where each student is trying to convince his/her partner to watch the movie of his/her choice. Each student should pick a movie different from his/her partner's choice. You may use the movies from part A of this activity or your own favorite movies. You are free to decide the conclusion of your conversation. Practice the conversation with your partner, and be ready to present it to the rest of the class when your instructor calls you.


More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

**Activity 2 (Group Work)**

Form groups of four. Each member reads the following passage about the influence of American culture on Indonesian culture through movies. Answer the following questions individually, and then discuss the answers with your group members.

Sepinya produksi film dalam negeri membuat banyak film luar negeri terutama dari Amerika diimpor ke Indonesia. Datangnya film-film dari Hollywood ini berpengaruh positif dan negatif bagi masyarakat Indonesia. Pengaruh positifnya adalah para sutradara, aktor and artis merasa tertantang untuk membuat film Indonesia yang mempunyai kualitas yang bagus seperti film-film Hollywood. Pengaruh negatifnya adalah masyarakat terpengaruh pada budaya barat yang ditampilkan dalam film-film tersebut seperti seks bebas, penggunaan kata-kata kotor, dan lain sebagainya. Disamping itu, sebagian besar film-film barat penuh dengan kekerasan seperti pembunuhan dan pemerkosaan sehingga masyarakat sedikit demi sedikit terpengaruh oleh film-film itu.

**Questions:**

1. Apa pengaruh positif dari film barat?

_____

2. Apa pengaruh negatif dari film barat?

_____

3. Apakah pendapat Anda tentang bacaan di atas?

_____

**Activity 3 (Pair Work)**

Have a conversation with your partner about which entertainment you like most, based on the list below. Mention the reason why you like that particular type of entertainment.

Film

Sandiwara

Balap Motor

Karaoke

Televisi

Radio

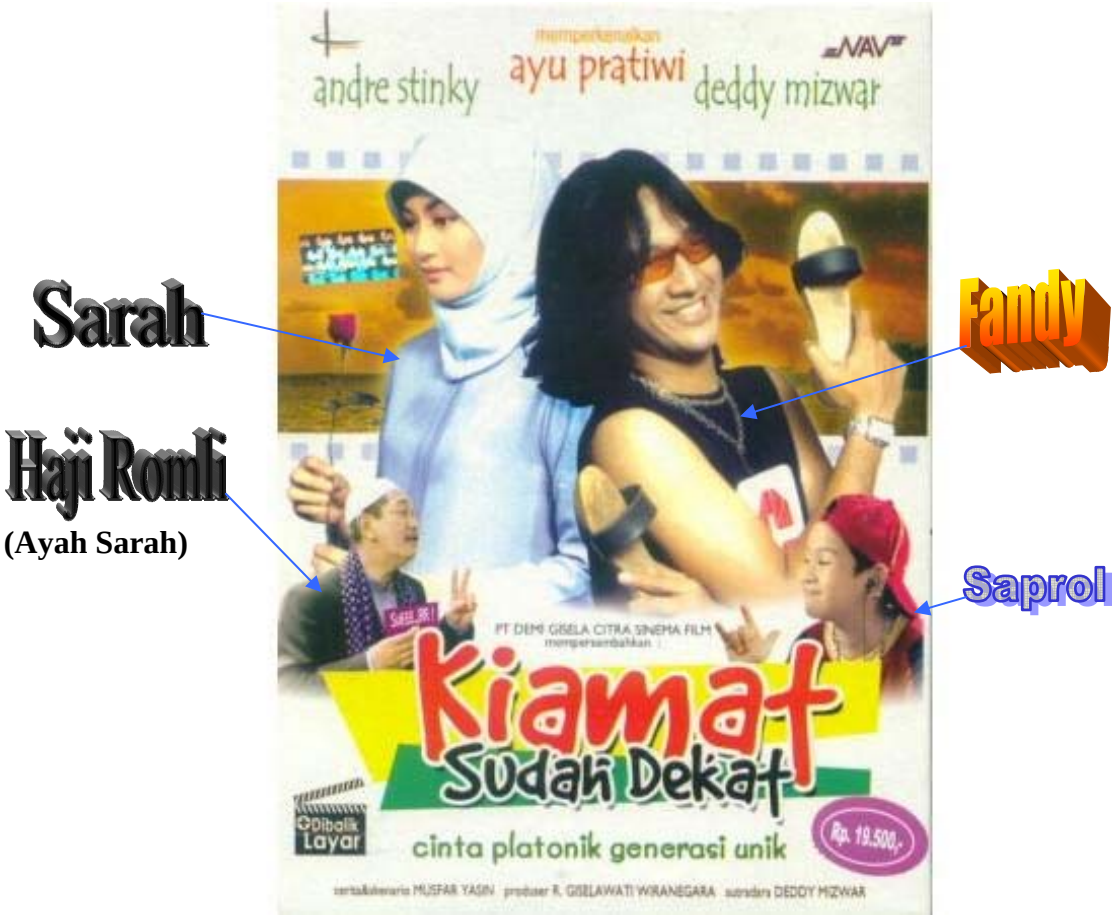

More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

**Activity 4**

A. Pair work. Work in pairs to come up with ideas of what the movie theme in the following poster is possibly about. Use the following questions to guide you. Consult the vocabulary list when necessary. Then, discuss your results as a class with your instructor.
   1. *Apa judul filem ini?*
   2. *Apa maksudnya "cinta platonik " itu?*
   3. *Bagaimana tokoh-tokoh dalam poster filem ini?*

B. Group Work. Your instructor will read a short passage about the movie twice. Working in your group, reconstruct your instructor's reading and share the result with the rest of the class.

C. Pair work. Converse with a partner using the following poster and other information that you have learned of you need to discuss whether you want to watch the movie or find other forms of entertainment for tonight. Do not forget to state your reasons. Also discuss how to get to the locationsof the entertainments and what you are going to do afterwards. Use the scenario on page 2 as a base for your conversation. Be prepared to present your conversation in front of the class.





More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

**Activity 4 (Continued)**

**Activity 5 (Pair Work)**

Match the famous bands or musicians with their kind of music, such as pop, rock, jazz, classic, etc.

| | |
|---|---|
| 1. Michael Jackson | A. Dangdut |
| 2. Metallica | B. Pop |
| 3. Beethoven | C. Rap |
| 4. John Coltrane | D. Rock |
| 5. Eminem | E. Klasik |
| 6. Inul | F. Jazz |


More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

**Activity 6 (Group Work)**

Form groups of four. Each group will discuss the group members' favorite music. You can also talk about your favorite singers, group bands, composers, etc. Don't forget to mention the reason why you like them. All members must share their opinion.



**Activity 7 (Pair Work)**

A. With your partner, list in the table below words that are related to radio.

| | | |
|---|---|---|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

B. Find out from your partner his/her favorite Radio stations, announcers and shows, and ask him/her the reasons why.


More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

**Activity 8**

A. Group Work. The words below are words related to television. Match the English with the Indonesian equivalents.

| | |
|---|---|
| 1. Penyiar | A. Live Show |
| 2. Iklan | B. Camera |
| 3. Siaran ulang | C. Announcer |
| 4. Reporter | D. Interview |
| 5. Berita | E. Entertainment |
| 6. Kamera | F. Weather Forecast |
| 7. Wawancara | G. Reporter |
| 8. Hiburan | H. Replay |
| 9. Perkiraan cuaca | I. News |
| 10. Siaran langsung | J. Commercials |



B. Pair Work. Find out from your partner his/her favorite TV stations, announcers, shows, and entertainment and the reasons why.

_____

_____

_____

_____

_____


More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

**Discuss Arts and Entertainment**

**Activity 1 (Pair Work)**

Based on the information about entertainment options in Indonesia, write a short paragraph about your favorite entertainment and comparing it to other types. Exchange your note with your partner and correct each other's mistakes such as: grammar, punctuation, spelling, etc. Once you are done with this activity, return the notes and discuss the topic further with your partner.

**Activity 2 (Group Work)**

Form groups of four. Each group member will discuss a movie they have seen recently. Share your views about the movie. Recommend whether it is a good movie or warn your classmates not see the movie. Don't forget to give objective reasons. Each member must take notes of the discussion and compare the note with other group members.

**Activity 3 (Pair Work)**

A. Read the following passage about an Indonesian traditional play and answer the questions. Then compare and discuss the answers with those of your partner.



Indonesia mempunyai banyak kesenian tradisional, salah satu di antaranya adalah Ketoprak yang merupakan sandiwara tradisional. Beberapa tahun terakhir Ketoprak menjadi sangat terkenal dan setiap hari stasiun swasta dan milik negara menyiarkan acara ini. Ketoprak yang terkenal adalah Ketoprak Srimulat. Setiap stasiun televisi Indonesia pasti menyiarkan acara ketoprak ini. Ketoprak sangat disukai masyarakat karena ceritanya mudah dimengerti dan menarik, ceritanya juga lucu karena ada adegan yang khusus untuk komedi, ada artis and aktor yang cantik dan tampan memainkan peran di pertunjukan ini. Juga ada perkelahian yang menggunakan gerakan-gerakan pencak silat.


More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

**Activity 3 (Pair Work) (Continued)**

Dalam pertunjukan ini, para pemain memakai pakaian tradisional. Sebagian besar cerita untuk pertunjukan Ketoprak ini diambil dari jaman dahulu. Biasanya bercerita tentang raja dan ratu, perang, konflik cinta, ilmu magis, dan lain sebagainya.

**Questions:**

1. Ketoprak apakah yang paling terkenal di Indonesia?

_____

2. Mengapa Ketoprak sangat disukai masyarakat?

_____

3. Cerita di Ketoprak biasanya merupakan cerita apa?

_____

B. Discuss Ketoprak with your group members by answering the following questions.

a. Have you seen Ketoprak before?
b. How Ketoprak is different from any other plays
c. Do you have something in America that is similar to Ketoprak?

**Activity 4 (Pair Work)**

Create a conversation with your partner about preferences in entertainment. Perform the conversation in front of the class when the instructor calls on you. Use the entertainment preferences in the table below.

| |
|---|
| Karaoke |
| Taman Bermain |
| Balap mobil |
| Warung Internet |
| Kebun Binatang |




More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

**Activity 5 (Pair Work)**

Form groups of four. Each group will discuss the differences and similarities between entertainment in Indonesia and America. Write down the results of the discussion and present it in front of the class. All group members must be ready to answer questions from other groups.

**Activity 6 (Pair Work)**

Read the following passage about Indonesian music and answer the questions. Then compare and discuss the answer and the content of the passage with your partner.

Disamping musik yang berasal dari negeri barat seperti musik rock, alternatif, jazz, blues, pop, dan juga rap; Indonesia mempunyai musik asli yang berasal dari negeri sendiri, yaitu Keroncong, Dangdut, dan Gamelan/Karawitan. Keroncong adalah adalah musik yang berkembang di Pulau Jawa. Musik ini berkembang dengan pengaruh bangsa Portugis. Musik Keroncong menggunakan beberapa alat musik seperti ukelele dan alat musik lain yang menggunakan senar seperti bas, cello, biola, dan gitar. Musik Keroncong juga menggunakan seruling dan organ.

Gamelan atau Karawitan merupakan musik tradisional dari Pulau Jawa dan Bali. Gamelan menggunakan alat-alat musik traditsional seperti gong, seruling, rebab, gendang, saron, dan lain-lain. Gamelan merupakan musik yang sangat terkenal di dunia internasional. Dangdut adalah musik yang paling disukai masyarakat karena syairnya mudah dimengerti dan menghibur. Dangdut merupakan musik yang menggunakan irama Melayu.

**Questions:**

1. Musik apa yang berasal dari negeri barat?

_____

2. Musik apa yang asli dari Indonesia?

_____

3. Musik apa yang berkembang karena pengaruh bangsa Portugis?

_____

4. Sebutkan alat-alat musik yang digunakan dalam musik karawitan?

_____

5. Mengapa musik dangdut sangat disenangi masyarakat?

_____


More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

**Activity 7 (Pair Work)**

A. Read the following text about a famous Indonesian musician and get the gist of the reading. Then, come up with five questions to be asked to your partner. After asking and answering each other's questions, be ready to share your questions with the rest of the class when your instructor calls on you. Could you tell what the following picture is about?



*Ahmad Dhani bertemu anak-anak di Rumah Belajar yang disponsori oleh NGO Nurani Dunia dan General Electric Indonesia, 21 Oktober 2005.* Source: U.S. Embassy photo.

Ahmad Dhani atau kerap dipanggil "Dhani" adalah anggota kelompok musik Dewa. Dhani dan Dewa sekarang ini adalah satu dari kelompok-kelompok musik yang paling terkenal di Indonesia. Selain bermain keyboard, Ahmad Dani adalah juga motor utama Dewa dalam mencipta lagu-lagu mereka. Dhani juga menyanyi dan bermain gitar.

Dhani membentuk kelompok musik Dewa sejak tahun 1986. Di tahun 1992, album mereka berjudul "DEWA 19" terjual sekitar 300.000 kaset. Sejak itu Dewa menjadi kelompok musik yang sangat populer di Indonesia. Pria yang lahir tahun 1972 ini sejak kecil memang suka bermain musik. Kakaknya, Dadang S. Manaf adalah gitaris dan komposer yang legendaris di Indonesia. Sejak SD Dhani adalah penggemar kelompok Queen dengan vokalisnya Freddy Mercury. Karena itu, tidak heran kalau komposisi dan aransemen lagu-lagu Dewa diilhami of kelompok musik rock terkenal dari Inggris ini. Untuk para kritikus, musik mereka sering disebut "*condong* ke rock" (jadi tidak murni rock!). Album-album mereka beberapa kali mendapat penghargaan untuk kategori "alternatif". Orang suka dengan lagu mereka karena mereka bicara tentang cinta dari banyak sisi. Lihatlah bagian refrain lagu "Roman Picisan": *Cintaku tak harus miliki dirimu*". Atau mengutip dari Kahlil Gibran: "*Jika Sayapnya merangkulmu dan pisau tajam siap melukai ...*"

Dani menikah dengan Maia Estianty di tahun 1996. Mereka dikaruniai tiga anak, masing-masing bernama Ahmad Al Gazali, Ahmad Jalaluddin Rumi dan Ahmad Abdul Qodir Jaelani.


More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

**Activity 7 (Pair Work) (Continued)**

**Additional Vocabulary:**

| | |
|---|---|
| condong= leaning toward | dikaruniai = to be given by grace |
| murni = pure | kerap = often |
| utama = major | merangkul = to hug |

**Activity 8 (Pair Work)**

Add two or more questions to the list below and interview your partner about his/her favorite radio station. Based on the interview, create a short report about it and present it in front of the class. Your classmates will ask you questions and you have to answer them.

1. Apakah kamu mempunyai stasiun radio favorit?
2. Apakah nama radio itu?
3. Berapa gelombangnya?
4. Apa acara yang paling kamu sukai di radio itu?
5. _____
6. _____
7. _____

**Activity 9 (Group Work)**

Form groups of four and discuss the television industry in America. What views do you have on this matter? Discuss it with your group members and don't forget to take notes of the discussion. After that, be ready to present the strong points that your group has discussed in front of the class. Other group members will ask questions. Be prepared to answer those questions.

**Activity 10 (Group Work)**

The following song is written and performed by Achmad Albar, an Indonesian singer. Judging the lyrics, what would be a good title for it? Find the general idea of the lyrics and develop it into one short paragraph in the TL. What can you learn from the song about life in Indonesia? Share and discuss your findings with the rest of the class.


More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

**Activity 10 (Group Work) (Continued)**

Kulari mengejar laju bis kota
Berlomba-lomba saling berebutan
Tuk sekedar, mendapat tempat di sana
Kucari dan terus kucari-cari
Namun semua kursi telah terisi
dan akhirnya akupun harus berdiri
Bercampur dengan peluh semua orang
Dan bermacam aroma
bikin kupusing kepala

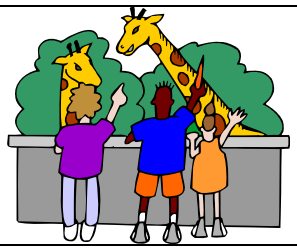
***Reff#***
Serba salah, nafasku terasa sesak
Berhimpitan, berdesakan, bergantungan
Memang susah, jadi orang yang tak punya
Ke manapun naik bis kota

Additional vocabulary:
mengejar = to chase
berebutan = to fight over
bercampur = to mix
peluh = sweat
bikin = to make
serba salah = being in an awkward position


More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

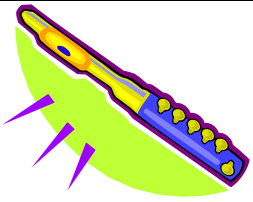
**Activity 1**

Write down the names of the entertainment in the space provided below the pictures.

| | | |
|---|---|---|
|  |  |  |
| 1……. | 2…….. | 3……. |
|  |  |  |
| 4……. | 5……. | 6……. |

**Activity 2**

Write the names of musical instruments in the space provided.

| | | |
|---|---|---|
|  |  |  |
| 1……. | 2……. | 3…….. |
|  |  |  |
| 4……. | 5……. | 6……. |


More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

**Activity 3**

Create five sentences using the words: **meskipun** and **walaupun**. Make sure you use a comma where appropriate. See the following examples:

Meskipun aku lelah, aku terus berlari.
Aku terus berlari meskipun aku lelah.

1. _____
   _____
2. _____
   _____
3. _____
   _____
4. _____
   _____
5. _____
   _____

**Activity 4**

How much do you know about your favorite music groups? Using the reading in activity 7 of the skill integration as an example, develop a short description of one of your favorite music group. Be ready to present your composition in front of the class.


More DLI courses on LiveLingua - Online Language School

**Activity 5**

Do a research about Gamelan from the Internet, travel books, etc. Write a short report about it. Below is the guideline to help you write the report.

1. What is gamelan?
2. Where is it from?
3. What does it consist?
4. For what occasion is it normally played?
5. Etc.

Be prepared to present your report in front of the class the next school day. Be prepared to answer your classmates' questions after your presentation.


More DLI courses on LiveLingua - Online Language School